



Une Rencontre Inoubliable

Un voyage exclusif
dans l'art renouvelé
de la calligraphie Japonaise

Hina AOYAGI

Maître de Calligraphie Japonaise et Artiste

Quand : Dimanche 14 juin 2026,
de 17h00 à 20h00

Où : Palazzo Borghese

Galleria Monumentale

Via Ghibellina, 110, 50122 Florence, Italie

Un cocktail sera servi

Même dans le ciel, j'écris avec le cœur
— L'âme de la calligraphie, sans frontières —



Exposition d'art + Démonstration calligraphique en direct Hina Aoyagi *Maître de Calligraphie Japonaise et Artiste*



Une artiste unique en son genre, créatrice d'œuvres calligraphiques au souffle inédit, qui collabore avec des artistes de disciplines variées — musique, mode, danse, céramique et bien d'autres.

Loin des projecteurs d'une promotion ostentatoire, Hina Aoyagi continue de fasciner un public toujours plus large grâce au bouche-à-oreille d'experts et de personnalités influentes. Cette exposition d'un seul jour présente des œuvres entièrement nouvelles, créées spécialement pour cet événement.

Ses mouvements et ses costumes expriment sa vision du monde, unique et inimitable. Sa performance calligraphique en direct — saluée par une standing ovation tant au Japon qu'à l'étranger — vous laissera sans voix.

Nous vous invitons à passer une splendide soirée autour d'un aperitivo dans les salles de la Galleria Monumentale du Palazzo Borghese.

Quand : Dimanche 14 juin 2026, de 17h00 à 20h00

Où : Palazzo Borghese Galleria Monumentale Via Ghibellina, 110, 50122 Florence, Italie

Un cocktail sera servi

Pour des raisons d'organisation liées au traiteur, merci de confirmer votre présence par email : hanaoka@kojihanaoka.jp



Avec le précieux concours de :

Présentation : Adriano Villa, Koji Hanaoka

Démonstration calligraphique en direct — voix : Masayuki Takeda (ténor)

Collaboration spéciale : Simone Righi (peintre) — avec quelques œuvres exposées

Encadrements : Marco Vittorio

Organisation : Y.OM3, Soutiens bénévoles de Hina Aoyagi

Profil de Hina Aoyagi

Prix suprême à la plus grande exposition de calligraphie du Japon

En 2021, Hina Aoyagi a reçu le prix le plus prestigieux dans la section kanji de la Mainichi Shodo-ten, la plus grande et traditionnelle exposition de calligraphie du Japon, particulièrement réputée pour l'importance accordée tant à la technique qu'à la force expressive. Depuis lors, elle siège également au jury de cette même manifestation.

Hina with the Golden Heart

Or et noir. Un contraste simple, et pourtant d'une présence extraordinaire. Pour exprimer ce charme dans le monde de la calligraphie, Hina Aoyagi a conçu des œuvres qui fusionnent feuille d'or pur et encre sumi, présentées pour la première fois en 2020 lors de l'exposition personnelle "Sumi with a Golden Heart" à la Galerie Ginza de Tokyo. Ces œuvres, appréciées tant pour la spiritualité de l'encre sumi que pour la majesté de l'or, ont connu un succès croissant, avec un nombre toujours plus grand de commissions. Aujourd'hui, elles sont aimées comme la série "Hina with the Golden Heart".

Démonstration calligraphique en direct : une expérience bouleversante

Hina insuffle la même sensibilité dans la performance du geste calligraphique. Ses mouvements puisent tantôt dans la sérénité de la danse traditionnelle japonaise, tantôt dans la fluidité de la danse de salon, tandis que les costumes sont conçus spécialement pour chaque thème. Sa démonstration calligraphique en direct, pensée pour faire vivre au public une expérience authentique et captivante, a su émouvoir des spectateurs du monde entier — à Debrecen, en 2024, plus de 1 500 personnes se sont levées spontanément en une ovation.

Calligraphie du fond du cœur

Les œuvres de Hina Aoyagi trouvent leur place dans les halls de sièges sociaux prestigieux et dans des temples liés à la famille impériale, avec une tendance naturelle à être choisies par des personnalités de premier plan. Elle accepte parfois aussi des commandes commerciales — et il n'est pas rare que les entreprises et établissements pour lesquels elle a écrit semblent prospérer avec le temps : un restaurant de sushi, par exemple, pour lequel elle calligraphia le nom à son ouverture, est aujourd'hui sous les feux des projecteurs internationaux après avoir été présenté dans National Geographic. Hina, pourtant, ne pense pas à ces résultats : elle se contente d'écrire avec intention, insufflant dans chaque trait le sens des mots et le vœu de prospérité pour ceux qui les contempleront.

